



EFEO  
École française d'Extrême-Orient

07/02/2022

**New research on Sanskrit works about Yoga**  
**Nouvelles recherches dans la littérature sanskrite sur le yoga**

Exposition photographique *Sadhu, yogi et autres ascètes*



L'École française d'Extrême-Orient organise, le vendredi 11 mars 2022, la journée d'étude **Nouvelles recherches dans la littérature sanskrite sur le yoga / New research on Sanskrit works about Yoga**, accompagnée de l'exposition photographique *Sadhu, yogi et autres ascètes*. Sadhu, rsi, yogi se rencontrent dans toute l'Inde. La figure de l'ascète est omniprésente sur les temples et les pagodes en Inde et en Asie du Sud-Est, qu'elle participe au décor architectural ou qu'elle soit partie prenante dans la légende dorée des dieux et les grandes épopées qui ont voyagé dans toute l'Asie. Cette soixantaine de clichés, pris entre le début du XX<sup>e</sup> siècle et les années 2000, est issue de la photothèque de l'EFEO.

En 1963, l'indianiste Jean Filliozat affirmait que le yoga était plus célèbre que connu (« La nature du yoga dans sa tradition », PESEO 52, Paris 1963, p. I). Aujourd'hui cette assertion reste vraie. Si les *Yogasūtra*, qui décrivent une forme d'ascèse visant l'arrêt des transmigrations par l'interruption des mouvements du mental (1.1) dominant l'histoire du yoga, de nombreuses traditions co-existent et ont évolué au sein de traditions rivales à chaque période de l'histoire intellectuelle indienne. Cette journée sera l'occasion de partager les nouvelles orientations que prennent les recherches sur le yoga et d'entendre des témoignages sur les pratiques de l'ascèse et du yoga.

Parmi les textes moins connus qui seront présentés et discutés le 11 mars, le *Śivadhamottara*, un ouvrage du VII<sup>e</sup> siècle, préconise des pratiques dévotionnelles laïques, hormis le dixième chapitre qui présente un yoga śivaïte ; la *Dharmaputrikā* et le *Vṛṣasārasaṅgraha*, deux traités, peut-être de la même époque, sont souvent transmis au Népal dans les mêmes manuscrits ; le *Yogabhāskara*, est lui un ouvrage vishnouïte du XVI<sup>e</sup> siècle.

Des chercheurs de la School of Oriental and African Studies (université de Londres) et de l'École française d'Extrême-Orient ont travaillé sur la compréhension du yoga à travers les textes inédits ou non, dans le cadre de l'European Research Council (ERC) « Haṭha Yoga ». Le programme de recherche « Haṭha Yoga » venant de s'achever, ces chercheurs rejoignent leurs collègues de l'université de Marbourg (Allemagne) pour participer à un nouveau projet sur la transmission de la *Haṭhapradīpikā*, ouvrage d'une importance capitale dans l'évolution du yoga physique (*Haṭhapradīpikā* est financé par les agences britannique et allemande de recherche respectivement AHRC et DFG).

Cette journée d'étude et cette exposition photographique autour du yoga et des ascètes à l'EFEO se tiennent en lien avec le Musée Guimet, qui présente l'exposition *Yoga. Ascètes, yogis, soufis*, du 2 février au 2 mai 2022. En 70 œuvres aussi précieuses que méconnues, cette exposition explore les représentations de l'ascétisme. L'exposition "*Yoga. Ascètes, yogis, soufis*" est complétée par [un programme](#) de rencontres, de visites et d'ateliers, dont un colloque éponyme le 19 mars 2022 : <https://www.guimet.fr/event/yoga-ascetes-yogis-soufis/>

### **New research on Sanskrit works about Yoga** **Nouvelles recherches dans la littérature sanskrite sur le yoga**

Vendredi 11 mars 2022 (9h-20h), salons de l'EFEO (Maison de l'Asie, 22 avenue du Président Wilson, 75116 Paris). En présentiel et en visioconférence.  
Visite libre de l'exposition photographique *Sadhu, yogi et autres ascètes*.

· 9h-9h15 : café d'accueil (petit salon)

· 9h15-9h20 : mot d'accueil de Christophe Marquet, directeur de l'EFEO

modérateur : Jürgen Hanneder (School of Oriental and African Studies, université de Londres, SOAS)

#### ***Yoga in works of the 15th to 17th centuries***

· 9h20-9h50 : James Mallinson (SOAS), « On the *Yogabhāskara*, a 16th-century text of Vaiṣṇava bhakti and *haṭhayoga* »

· 9h50-10h20 : Nils Liersch (université de Marbourg, Allemagne), « On the *Tattvayogabindu* of Rāmacandra »

#### ***Śivadharma corpus***

· 10h20-10h50 : Dominic Goodall (EFEO, Centre de Pondichéry), « The Yogic teachings of chapter 10 of the *Śivadharmottara*, a seventh-century work on popular Śaivism »

· 10h50-11h : pause

· 11h-11h30 : Christèle Barois (Institut d'études avancées de Nantes), « On the Yoga of the *Dharmaputrikā Saṃhitā* »

- 11h 30-12h : Csaba Kiss (ERC DHARMA project / L'« Orientale », Naples), « On the yogic teachings of the *Vṛsasārasaṅgraha* »

### ***Haṭhapradīpikā***

- 12h -12h30 : Jürgen Hanneder (SOAS), « On editing the *Haṭhapradīpikā* »
- 12h30 -13h : Mitsuyo Demoto-Hahn (université de Marbourg, Allemagne), « The interrelationships between the manuscripts of the *Haṭhapradīpikā* »

Modérateur : James Mallinson (SOAS)

- 13h -14h déjeuner libre

### ***Śaiva Tantric Yoga***

- 14h -14h30 : Andrea Acri (École pratique des hautes études), « From Isolation to Union: Pātañjala vis-à-vis Śaiva Understandings of the Meaning and Goal of Yoga »
- 14h30 -15h : Ruth Westoby (SOAS), « Kuṇḍalinī and Caṇḍālī in Śaiva and Vajrayāna Texts »
- 15h- 15h30 : Lubomír Ondračka (faculté des arts, université Charles, Prague), « The next step in yoga research: the vernacular texts »

### ***Living traditions of Yoga***

- 15h30 -16h : Marie Singeot, témoignage « Les renonçants udâsin de l'ashram de Mauni Bâbâ, une observation continue et participante »
- 16h-16h30: Monique Mahesh et Mirabai Mahesh, témoignage « La diffusion du hatha yoga en France par Shri Mahesh »
- 16h 30-17h : Daniela Bevilacqua (SOAS), « Promising subjects for future ethnographic fieldwork in Yoga Studies »
- 17h 30 : échanges
- 18h - 20h cocktail et présentation des ouvrages par leurs auteurs :

*The Yoga of the Matsyendrasaṃhitā*, A critical edition and annotated translation of chapters 1–13 and 55 by Csaba Kiss, Collection Indologie n°146, Haṭha Yoga Series n°2, IFP / EFEO, 2021.

*The Amṛtasiddhi and Amṛtasiddhimūla. The Earliest Texts of the Haṭhayoga Tradition*, Critically edited and translated by James Mallinson and Péter-Dániel Szántó, Collection Indologie n°150, Haṭha Yoga Series n°2, IFP / EFEO, 2021.

Contact : Isabelle Poujol [isabelle.poujol@efeo.net](mailto:isabelle.poujol@efeo.net) / 01 53 70 18 34